

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定子史精華卷二


臣金士松詳校

詳校官中書臣劉源溥

欽定四庫全書舊要

御製子史精華序

恭惟

 聖祖仁皇帝天縱聰明秉上聖之姿而垂意典籍勤  
於稽古

御極六十餘年萬幾之暇披覽卷帙不輟寒暑巡幸所至  
必以緇素自隨逮於耄齡精研不倦延閣廣內之藏搜  
討無遺所謂好古敏求多學而一以貫之也欲以編輯

成書嘉惠天下後世嗜學之士

特命開書局於武英殿召集詞臣歷歲脩纂每成數卷即  
上呈

御覽

親加指示前後所成充溢冊府而子史精華之纂為最後  
朕纘緒之初尚未告竣敬承

先志俾就厥功綜觀大凡其部三十其目二百七十有九  
自天文地理帝德王功禮樂兵刑之大人倫日用之常

以及九邊之殊域二氏之異教方術技藝之巧草木鳥獸之蕃門分類別條理具備而采掇子史芟蕪擷秀甚有裨於學者蓋士之嚮學通經為先而博及於子史固不能若窮經之專一惟攬其精華而識之勿忘俾考古者於茲尋其緒則無慮於簡牘之繁績文者於茲取其材則有助於翰墨之富用力甚簡而成功已多是

聖祖皇帝垂教無窮之至意也剞劂既畢展開全編敬為叙引昭示久遠用綴於篇端

雍正五年四月初九日

雍正五年十二月初三日奉

旨開列

御定子史精華監脩校對總裁纂脩監造諸臣職名

武英殿監脩

和

碩

莊

親

王

臣

允

祿

多

羅

果

郡

王

臣

允

禮

南書房校對

經筵講官起居注太子太保太華殿大學士兼戶部尚書仍管翰林院掌院事加級

臣

張廷玉

經筵講官戶部尚書加一級臣蔣廷錫

經筵講官刑部尚書加一級臣勵廷儀

經筵講官戶部左侍郎加一級臣史貽直

日講官起居注詹事府詹事臣王圖炳

巡撫安徽等處地方軍務兼糧餉兵部右侍郎兼都察院右副都御史加一級臣魏廷珍

日講官起居注提督湖北學政翰林院編脩加一級臣于振

署理日講官起居注翰林院編脩加一級臣勵宗萬

日講官起居注翰林院編脩加一級臣戴瀚



翰林

院

編

脩臣楊

炳

武英殿總裁

經筵講官工部左侍郎加一級

臣吳士玉

日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加一級

臣張廷璐

翰林院侍講學士加一級

臣張照

提督浙江學政翰林院侍講加一級

臣王蘭生

原

進

士臣方苞

纂脩

經筵講官內閣學士兼禮部侍郎降二級留任加一級臣吳襄

原任翰林院提督四譯館太常寺少卿臣沈宗敬

原任右春坊右中允兼翰林院編脩臣張縉

提督貴州學政左春坊左贊善兼翰林院檢討加一級臣徐本

日講官起居注提督山西學政翰林院編脩加一級臣沈錫輅

翰林院編脩今革職留任臣俞鴻圖

翰林院編脩加一級臣張夢徵

原任翰林院檢討臣舒大成

翰林院檢討臣陳萬策

翰林院檢討臣李光燾

提督廣西學政江南道監察御史加一級臣衛昌績

浙江道監察御史加一級臣唐繼祖

山東鹽運使司鹽運使加二級臣梅廷對

廣東廣州府知府臣張鎬

工部都水司主事臣管式龍

工部屯田司主事臣陳樹萱

內閣中書舍人臣戴臨

中書科中書舍人臣程鵬

原任中書科中書舍人臣王祖慎

原任中書科中書舍人臣鄒元斗

翰林院待詔臣王時濟

翰林院待詔臣顧阿瑛

江南寶應縣知縣臣王宸儁

廣東揭陽縣知縣臣陳樹芝

江西臨川縣知縣臣董永年

貴州貴筑縣知縣臣葛敬夫

候選州同臣趙仔敦

候選州同臣張家鑑

監生臣黃豹

監造

稽察內務府事務監察御史兼護軍叅領佐領加二級臣三保

監造臣雅爾岱

全  
宋  
史  
卷  
之  
二

職  
名

監

造臣  
李之綱

欽定四庫全書薈要

御定子史精華目錄

卷一 天部一

天

卷二 天部二

日 月

卷三 天部三

星 風

卷四 天部四

雲

雨

露

霜

卷五 天部五

雪

霞

霧

虹

漢

雷

電

卷六 地部一

地

京都

卷七 地部二



郡邑

形勝

卷八 地部三

山

卷九 地部四

五嶽 石

卷十 地部五

水

卷十一 地部六

四瀆海

卷十二 地部七

潮泉水

卷十三 帝王部一

帝德

卷十四 帝王部二

帝治

卷十五 帝王部三

聖學

崇儒

帝孝

友愛

知人

卷十六 帝王部四

求賢

納諫

卷十七 帝王部五

節儉

仁愛

勤政

重農

卷十八 帝王部六

神武

詔令

御製

御書

卷十九 帝王部七

符命

帝誕

奇表

聖壽

卷二十 帝王部八

太平

祥瑞

卷二十一 皇親部一

太后

皇后

妃嬪

太子

卷二十二 皇親部二

王

卷二十三 皇親部三

公主

公族

外戚

卷二十四

歲時部一

春

卷二十五

歲時部二

夏

卷二十六

歲時部三

秋

卷二十七

歲時部四

冬

卷二十八 禮儀部一

朝會

卷二十九 禮儀部二

饗燕

卷三十 禮儀部三

巡幸

卷三十一 禮儀部四

學校

卷三十二

禮儀部五

養老

婚姻

卷三十三

禮儀部六

郊社

卷三十四

禮儀部七

封禪

卷三十五

禮儀部八

陵廟

卷三十六 禮儀部九

祭祀

卷三十七 設官部一

宰輔

卷三十八 設官部二

詞臣 史臣

卷三十九 設官部三



御史臺 尚書省 省掖 吏部 戶部

禮部 兵部 刑部 工部

卷四十 設官部四

卿寺 法官 郎署 師儒 京尹

卷四十一 設官部五

使臣 節鎮 東宮官

卷四十二 設官部六

郡牧

卷四十三 設官部七

郡佐 縣令 丞尉

卷四十四 設官部八

僚吏 封爵 俸祿 內侍

卷四十五 政術部一

選舉上

卷四十六 政術部二

選舉下

卷四十七 政術部三

薦舉 徵辟

卷四十八 政術部四

銓除

卷四十九 政術部五

考績 功勲

卷五十 政術部六

才能

卷五十一 政術部七

勤官 貢獻

卷五十二 政術部八

賦役 戶版

卷五十三 政術部九

征權 轉運 勸課

卷五十四 政術部十

監牧 河渠

卷五十五 政術部十一

刑獄

卷五十六 政術部十二

善政

卷五十七 政術部十三

荒政 惠澤

卷五十八 政術部十四

禮賢 威嚴

卷五十九 政術部十五

恩遇上

卷六十 政術部十六

恩遇下

卷六十一 政術部十七

賞賜

卷六十二 政術部十八

仕宦上

卷六十三 政術部十九

仕宦下

卷六十四 政術部二十

致仕

卷六十五 文學部一

經學

卷六十六 文學部二

史學

卷六十七 文學部三

文辭上

卷六十八 文學部四

文辭下

卷六十九 文學部五

書法

卷七十 文學部六

書籍



卷七十一 文學部七

力學 不學

卷七十二 武功部一

兵機

卷七十三 武功部二

將帥

卷七十四 武功部三

士卒 行陳

卷七十五 武功部四

克捷 勇力

卷七十六 武功部五

攻守 訓練

卷七十七 邊塞部一

歸化

卷七十八 邊塞部二

邊防

卷七十九 邊塞部三

外域上

卷八十 邊塞部四

外域下

卷八十一 倫常部一

君臣

卷八十二 倫常部二

父子

卷八十三 倫常部三

夫婦

卷八十四 倫常部四

兄弟

卷八十五 倫常部五

朋友

卷八十六 倫常部六

宗族 姻戚

卷八十七 品行部一

德行 度量

卷八十八 品行部二

廉儉

卷八十九 品行部三

風節

卷九十 品行部四

陰德 退讓

卷九十一 品行部五

謹慎 明智

卷九十二 品行部六

識鑒

卷九十三 品行部七

高隱

卷九十四 品行部八

曠達 勇毅

卷九十五 品行部九

任俠 邪佞

卷九十六 品行部十

貪虐 驕奢

卷九十七 人事部一

貴賤 貧富

卷九十八 人事部二

門第

卷九十九 人事部三

風俗

卷一百 人事部四

名譽

卷一百一 人事部五

看壽 早慧

卷一百二 人事部六

交與 施予 閒適



卷一百三

人事部七

遊覽

行旅

卷一百四

人事部八

干謁

恩怨

卷一百五

樂部一

雅樂

音律

卷一百六

樂部二

歌舞

俗樂

卷一百七 釋道部一

釋上

卷一百八 釋道部二

釋下

卷一百九 釋道部三

道上

卷一百十 釋道部四

道下

卷一百十一 靈異部一

神鬼上

卷一百十二 靈異部二

神鬼下

卷一百十三 靈異部三

徵應 識

卷一百十四 靈異部四

夢

卷一百十五 靈異部五

怪異

卷一百十六 方術部一

五行 醫

卷一百十七 方術部二

卜筮 占候

卷一百十八 方術部三

星 相 堪輿

卷一百十九 方術部四

正 奇術 相器物

卷一百二十 巧藝部一

射御

卷一百二十一 巧藝部二

算 畫

卷一百二十二 巧藝部三

博奕 雜技

卷一百二十三 形色部一

形體

卷一百二十四 形色部二

容止

妍醜

性情

卷一百二十五 言語部一

名言

寓言

卷一百二十六 言語部二

比喻

卷一百二十七 言語部三

品藻上

卷一百二十八 言語部四

品藻下

卷一百二十九 言語部五

常談上

卷一百三十 言語部六

常談下

卷一百三十一 言語部七

談諧上

卷一百三十二 言語部八

談諧下

卷一百三十三 婦女部一

賢明 節烈

卷一百三十四 婦女部二

才藝 女工 容貌 粧飾 蠱惑



卷一百三十五 動植部一

鳥

卷一百三十六 動植部二

獸上

卷一百三十七 動植部三

獸下

卷一百三十八 動植部四

鱗 介

卷一百三十九 動植部五

虫豸

卷一百四十 動植部六

百穀 蔬菜 果蓏

卷一百四十一 動植部七

草木上

卷一百四十二 動植部八

草木下

卷一百四十三 儀飾部一

儀仗

卷一百四十四 儀飾部二

符節 印綬

卷一百四十五 服飾部一

冠巾 帶佩

卷一百四十六 服飾部二

衣裳 履舄

卷一百四十七 居處部一

宮苑 廨署

卷一百四十八 居處部二

第宅 驛舍

卷一百四十九 產業部一

田農 蠶織

卷一百五十 產業部二

商賈 百工 漁樵 畜牧

卷一百五十一 食饌部一

食飲

卷一百五十二 食饌部二

膳羞

卷一百五十三 珍寶部一

珠玉 五金

卷一百五十四 珍寶部二

錢 雜寶

卷一百五十五 器物部一

法器

樂器

農器

卷一百五十六 器物部二

軍器

卷一百五十七 器物部三

文具

卷一百五十八 器物部四

坐臥具

舟車

卷一百五十九 器物部五

雜器

卷一百六十 器物部六

布帛

臣等謹案子史精華一百六十卷

聖祖仁皇帝御定

世宗憲皇帝實繼成之唐臣韓愈有云紀事者必提  
其要纂言者必鈎其元周秦以來子部著錄

者近數千家正史雜史下逮稗野之作亦數  
千百種承學之士汎濫浩博莫知津逮而有  
志編摩者間有節錄若諸史提要經子法語  
諸子瓊林諸書或剪裁過甚得粗遺精識者  
病之是編綜萃羣言大書以標其警策分注  
以玩其辭旨卷帙不繁而包羅宏富蓋

大聖人嘉惠藝林之盛心無微不至矣乾隆四十  
二年二月恭校上



總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



欽定四庫全書蒼要卷一萬二千二百四

子部

御定子史精華卷一

天部一

天

消陽無計量

管子天一一一一地化生無法崖注消  
古育字天以陽氣育生萬物物生不可計

量

若鼓有桴

管子夫天地一險一易一一之一一摘擋  
則桴注桴當為響險易猶否泰夫天地否

泰應德而至猶鼓之

萬物橐

管子天地一一之一也天  
地苴萬物故曰萬物之橐

含響應桴而鳴者也

注苴裹萬物在天

四時云下

管子天不動一一一一而  
萬物化注云運動貌也

地之中故為橐也

常象

管子天有——地有常形人有

動化從新

管子天

留故

——故——注天施地化日夜不息故能生成不

已以天地變不可留停故動化其故以就其新然亦循

故之四時周而復

虛滿合離

管子夫運謀者天地之——

始無所易之也

也——也——也注言歷運之

謀崇替相因若天地之有虛滿合離乃精氣有五

理之不可已者也春夏為合秋冬為虛

管子

且夫

天地————不必為沮注謂五行之

虛其無形

管子

時也其時之氣不能必則為沮敗也

管子

之

道————虛則不屈無形則無所位

管子

管子

無所位赴故偏流萬物而不變注赴送也

管子

管子

——者莫大於天地化

或維之

管子天——地或載之

物多者莫多於日月

或維之

管子天——地或載之

莫之載則地以沈矣夫天不墜

以九制

管子天道——

地不沈夫或維而載之也夫

管子地理以八制

人道以六制注九老陽之數  
以老陽制天所以君長之也  
**粵宛**管子天為一草木

注粵厚也宛順也天  
為厚順不逆時氣也  
**因人**管子天一主正管子天一

人主安靜注平分  
四時天之正也  
**大園**管子人能正靜皮膚裕寬耳目

而履大方注  
**萬物母**老子無名天地之始有名  
**橐籥**老子

天地之間其猶一乎  
虛而不屈動而愈出  
**能長生**老子天長地久天地所

自生故  
**法道**老子人法地地法天  
**得一以清**老子天一地

得一  
**不爭善勝不言善應**老子天之道一而一  
**道**

**猶張弓**老子天之其一一乎高者抑之下者舉之  
有餘者損之不足者與之天之道損有餘而補

不利而不害

老子天之道一以之而不爭

日暴夜息風乾露

濡

文子天設日月列星辰張四時調陰陽一以之

圓而無端

文子天一以之故不得觀其形

且冬且夏

文子陰陽不能常一以之月不知晝日不知夜

元運無窮

子華子一太初之中氣也天帝得之乎一

長贏隨以擘斂返陰

隨以敷榮

子華子朱明一之氣而為秋元武一一不能盡

其所以為寒也必一之氣而為春孰為此者天也

常一一而一一之謂專二之謂耦三

出三入一

子華子天之精氣其大數

之謂化專者才也耦者幹也化者神也

徧覆包涵昭明

顯融

子華子一一帝之所以為功也

捍闔

鬼谷子一者天地

之道捭闔者以變動陰陽四時開閉以持樞鬼谷子一  
化萬物縱橫反出反覆反忤必由此矣謂春生

夏長秋收冬藏天之正也左舒尸子天而起牽如彈丸慎子天地既判

而生兩儀輕清浮而為天重濁凝而為地天形一相因  
一一半覆地上半隱地下其勢斜倚故天行健

為氤相盪為氲

極而生陰二者交通合為太和而一所以非也含精

物生列子清輕者上為天濁重者下職生覆列子天地無全功聖

人無全能萬物無全用故天——密移——  
地職形載聖職教化物職所宜——  
天地——

之積氣列子杞國有人憂天墜身無所寄廢寢食者又  
哉有憂彼之所憂者因往曉之曰天——耳無處

無氣若屈伸呼吸終日在

煉石補闕

列子天地亦物也物有不足故昔者

女媧氏一五色一以一其

竊然無際漠然無分

列子一

一斷鼇之足以立四極

一

天道自會一運清都紫微而列子周穆王執化人之祛騰

一之宮王實以為一

蒼蒼正色

一莊子天之其

一鈞天廣樂帝之所居

一

極邪其視下也神而不可不為

一莊子一者天也無為而

尊

一莊子一者天道也

運而無積

一莊子天道一故萬物成

晝夜有經

莊子天德而出寧日月照而四時

六極五常

一莊子天有

行若一一之一一雲行而雨施矣

機絨不得已運轉不能止

一莊子天其運乎地其處乎日

月其爭於所乎孰主張是孰



網維是孰居無事推而行是意者其有  
而一一邪意者其一一而一一自一邪  
隆施莊子雲者

為雨乎雨者為雲乎孰一一是孰居無  
事注樂而勸是注隆施居高而施也  
萬物出乎無有

莊子天門者無有不賜歲成莊子四時殊氣  
也一一一一一一故一一成體成始

莊子天地者萬物之父母  
也合則一一散則一一  
大美不言莊子天地有

法而不議萬物  
有成理而不說  
始卒若環莊子一一一一莫得其倫  
是謂天均天均者天倪也  
守

度量而不可濫  
者鵲冠子彼天地之以無極  
柄以臨斗冠鵲

子日不踰辰月宿其剡當名服事星守弗去茲望晦朔  
終始相巡踰年累歲用不綬綬此天之所一一一者

也  
不離一鵲冠子天之不  
捐物任勢鵲冠子一一一  
者天也捐物任勢

故莫能宰而不天

萬物立

鵽冠子天者所以得也

燥而水生

鵽冠子天者神也地

者形也地濕而火生

然物無勝

鵽冠子所謂天者非是蒼蒼之氣之謂天也言

馬天

其

太清

鵽冠子唯聖人能正其音調其聲故其德上及

天下之物而莫之勝也

誠信明因一

鵽冠子天者誠其日德也日誠

注太清天也泰寧地也

出誠入南北有極故莫弗以為法則天者信其月刑也

月信死信生終則有始故莫弗以為政天者明星其稽

也列星不亂各以序行故小大莫弗以為章天者因時

其則也四時當名代而不干故莫弗以為必然天者一

法其同也前後左右古今自如故莫弗以為常

天

不為衆父易一故莫能與爭先

執大同

之制調泰鴻之氣

鵽冠子泰一者正神明之位者也注泰一天皇

大帝神明所根鵽冠子天也者一之一也醇化四也時陶埏無形刻鏤未萌離文將然者也

陶埏無形刻鏤未萌

見上

明三定一

鵽冠子天

則萬物莫不至矣

三時生長一時煞形

受藻華

鵽冠子天

明之根者也注天受道之

英華以九鴻

鵽冠子天有

不見形

鵽冠子精微者天地之始也

生神明而天

循文以動

鵽冠子天

氣之總出

冠

下歸美焉

子天者

所也注虹霓

行不徑請

鵽冠子欲驗九天之高者

霜露風雨積氣之成乎天者也

親比相隨

荀子山淵平天地比注天無實形地之上空虛者盡

以問塗而至也

皆天也是天地長

無天高地下之殊也

隆物

示民

荀子皇天——以——下——或厚

圜周復雜

呂氏春秋天道

之國也精氣一上一下

順維生

呂氏春秋天曰順——

微

以成

呂氏春秋天地有始天——地塞以形天地合

九野

呂氏春秋天有——中央曰鈞天其星角亢氏東

牛北

方曰蒼天其星房心尾東北曰變天其星箕斗牽

東壁

奎婁西方曰顓天其星胃昂畢西南曰朱天其星

觜雫

參東井南方曰炎天其星輿鬼

斟萬物

呂氏春秋

柳七

星東南曰陽天其星張翼軫

聖人

至長反短至短反長

呂氏春秋——

覽焉

至則短冬至極

閭闔

淮南子排——輪天門也

短過至則長

閭闔

淮南子排——輪天門也

雲陵霄與造化者俱縱志舒節以馳——注區宅大宅謂天也

大昭淮南子天地未形馮馮翼翼洞洞濶濶

濶故曰

虛霽

淮南子道始于虛霽生宇宙

清陽薄靡

淮南子——而為

天重濁者凝滯而為地注

清妙

淮南子——之合專易重濁之凝竭難故天先

成而地

圓者主明

淮南子天道曰圓地道曰方方者主幽——明者吐氣者也幽者含

氣者也吐氣者

吐氣者施上紫宮執斗

淮南子——者太一之居也——

施含氣者化

淮南子東北為——也注報復也陰

左旋報德維

淮南子東北為——也注報復也陰氣極於北方陽氣發於東方自陰復陽故

曰報德之維

背陽維淮南子西南為——之——注西南

四角為維也

常羊維

淮南子東南為——之——注常羊不進不退之貌東南純陽用事不盛不衰常如此故曰常羊

之蹠通維

淮南子西北為一之一注西北純陰陽氣

帝張四維

淮南子一辰復反其所運之以

物宗

淮南子天為

也直而不爭修而不窮久而不弊遠而不忘與天合德

與神合明所欲則得所惡則亡自古及今不可移匡厥

德孔密廣大以容是

芒艾漠閔頊濛鴻洞淮南子古未

故上帝以為一

二神混生

見上

惟像無形窈窕冥冥

一莫知其門有二神混生經天營地

一陰陽之神

一節章光愛神明淮南子夫天地之道至絃

矩表識

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

一也注矩度表影也

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

一也注矩度表影也

無容無則

淮南子

淮南子

者陰陽調日夜分而生物春分而生  
洞同  
淮南子  
天地渾沌為

淮南子  
天地渾沌為

樸未造而成  
物謂之太一

淮南子天地  
也日月無德

也故無怨也

嘔

生吹落

之無為之為

或揚子問

天曰吾於天歟見一一一矣或問彫刻衆形者匪天歟曰以其不彫刻也如物刻而彫之焉得力而給諸

為萬物郭

則其載物也薄矣大哉天地之

高其目下其耳

揚子敢問大聰

能明曰眩眩乎惟天為聰惟天為明夫

樂天

揚子天非獨  
勞仲尼亦自

勞也天病乎哉  
天一一聖樂聖

經南北緯西東

揚子一則有一有  
一注經緯相

錯以成鬱化精揚子天奧西穹隆周下揚子天而

而向渾而揮揚子天故其運不已地墮而靜故

乎上渾而揮其生不遲注揮猶移也渾命而運無窮也

揮同僑踈揚子天彊健而含囊萬物抱朴子天地

而萬物非天乾穹高盖抱朴子儀坤德以厚穹隆仰燾

地之所為也乾穹高盖載擬一一一一一一一一

抱朴子冲昧既聞降濁升清一一一一一一一一統元氣文中子天

旁泊俯仰乾坤定位上下以形一一一一一一一一

馬非止蕩蕩三紀大備史記天官書天運三十歲一小

蒼蒼之謂也變一紀五官五佐史記天官書紫宮房心權衡咸池

也為經不移徙大小有差潤狹有常水火金木填星此

五星者天之一一為經緯見伏有時所過行贏縮有度



天廷

史記天官書三能三衡者一也客星出天廷有奇令

貴者太一

史記封禪書謬忌奏

祠太一

方曰天神一太一佐曰五帝

帝所

史記趙世家趙簡子疾五日不知人寤語大夫曰我

之

甚樂與百神游於鈞天

含雷

史記司馬相如傳

廣樂

九奏萬舞不類三代之樂

樂

含雷

史記司馬相如傳遺屯騎

兮前

陸離而後灞注

寒門

史記司馬相如傳遺屯騎

含雷

天上造化神名也

寒門

史記司馬相如傳遺屯騎

注寒門

昊穹

史記司馬相如傳伊上古

垂恩儲祉

史記

天北門

昊穹

史記司馬相如傳伊上古

垂恩儲祉

史記

相如

傳上帝

質闇

史記司馬相如傳天為

垂恩儲祉

史記

符瑞

見意不

質闇

史記日者傳天地

垂恩儲祉

史記

可辭

讓也

質闇

史記日者傳天地

垂恩儲祉

史記

符瑞

見意不

質闇

史記日者傳天地

垂恩儲祉

史記

可辭

讓也

質闇

史記日者傳天地

垂恩儲祉

史記

辨白黑

史記龜策傳天

地生五穀

呂知善惡

生百財

史記龜策

傳天地合

史記龜策

氣呂一穆清史記自序漢興以來至明天子獲符瑞博

一建封禪改正朔易服色受命於一

臨漢書武帝紀詔曰上帝一兼地一漢書律歷志天玉衡

一不異下房賜朕弘休

杓建漢書律歷志一天之六氣五味漢書律歷

一降生若日月光漢書禮樂志孝奏天儀一一注

一言呂孝道進承於天天神下降故有

光四方承宇漢書禮樂志帝臨中壇一一注言天

神尊者來降中壇四方之神各承四字也

泰元漢書禮樂志惟一尊媼神蕃釐注泰元天玉臺

也媼神地也言天神至尊而地神多福也

漢書禮樂志游閭闔觀一誅蕩蕩漢書禮樂志天門開

一注玉臺上帝之所居

蕩蕩天體堅見寂寥知時漢書禮樂志一上天

清之狀也上寂寥漢書禮樂志一上天

高遠而知我  
餐薦之時也

**九閼**

漢書禮樂志專精厲意逝一一注閼亦陔也陔重也謂九天之上也閼音

亥

**象載昭庭**

漢書禮樂志一一一一日親呂察注象謂縣象也載事也縣象祕事昭顯於庭日來

親近甚  
明察也

**腹齊**漢書郊祀志八神將自古而有之或曰太公呂來作之齊所呂為齊呂天齊也注蘇

林曰當天中央齊也師古曰**好陰**漢書郊祀志天一謂其衆神異如天之一一也祠之必於高山之下

**有五帝**

漢書郊祀志高祖入關問故秦時上帝祠何帝也對曰四帝有白青黃赤帝之祠高祖曰吾聞

天一一而四何也莫知其說於是高祖曰**報德星**漢吾知之矣迺待我而具五也迺立黑帝祠

郊祀志望氣王朔言候獨見填星出如瓜食頃復入有司皆曰陛下建漢家封禪天其一一一云注德星即填

星也  
**增授泰元神策**

漢書郊祀志天子幸泰山以十一月甲子朔旦冬至日祀上帝於明堂後

每修封其贊饗曰天——皇帝——大律

漢書郊祀志正稽古立功立事

——周而復始皇帝敬拜泰一

可吕永年王天之——上質不飾

漢書郊祀志神祇功德至大雖修精微而備庶

——注王奉也律法也

物猶不足吕報功惟至誠為

日月星辰所昭仰

漢書郊祀志天

可故——吕章天德

文——也地

垓北無垠

漢書賈誼傳大鈞播物——

理山川海澤所生殖也

陰陽為炭萬物為銅

漢書賈誼傳天地為鑪造化

陽居

大夏陰居大冬

漢書董仲舒傳天道之大者在陰陽陽為德陰為刑刑主殺而德主生是故

常——而以生育養長為事——常——而積

報降

於空虚不用之處以此見天之任德不任刑也

符應

漢書兒寬傳癸亥宗祀日宣重光上元甲子肅雖永亨光輝充塞天文粲然見象日昭——

貴信

漢書杜欽傳天道

一地道

表應

漢書東方朔傳

之以應

不為惡寒輟冬

漢書東方朔傳

天

一

人之惡險

而輟

筦闕

漢書東方朔傳語曰

紫宮極樞通位帝紀太

微四門廣開大道

漢書李尋傳

一

一

一

也極天之北極星也樞是其迴轉者也

清則

漢書揚雄

太微天之南宮也

四門太微之四門也

傳正皇天

之

漢書揚雄傳屬

一以壁壘兮稍變

天閭

漢書揚雄傳

一決兮地

旭卉

漢書揚雄傳上天

杳高遠也

玉衡正太階平

漢書揚雄傳

一

一

麗

并疾速也

彌漢書揚雄傳天且一地普而深九閼漢書揚雄傳

注麗日月星辰之所著也彌廣也九閼獨不見夫翠

蚪絳螭之將登虜天必聳身於蒼梧之洲不階浮雲翼

疾風虛舉而上升則不能載膠葛騰一一注膠葛上清

之氣也九閼絃覆漢書叙傳觀天罔之一渾元漢書叙

九天之門分實裴謨而相順渾元傳一一

運物流不處兮注蕩蕩正青後漢書和熹鄧皇后紀嘗

渾元天地之氣也夢捫天一若一有鍾

乳狀迺仰嗽飲之呂訊諸占夢言堯夢攀天而上夢

湯夢及天而咭之斯皆聖王之前占吉不可言夢

見上注一晝一夜而運過周後漢書律歷志天之動也

咭音是約而不費後漢書祭祀志論天道

天而西日逮天而東約而不費後漢書祭祀志論天道

日之所行與運周質誠一一者也

合元垂耀後漢書天文志天者北辰星一一八極之維

建帝形運機授度張百精

八極之維

後漢書天文志注————徑二億三萬二千三百里  
南北則短減千里東西則廣增千里自地至天半於八

極則地之兩儀僂道中————後漢書天文志注天有——  
深亦如之

北極在南者不著稟氣舒光————後漢書天文志注天  
致聖人弗之名焉

後漢書馮衍傳覽天地之大宅————後漢書馮衍傳游精神  
————今統萬物之維綱

操注大宅重人惜物————後漢書鄧暉傳天地——  
謂天地————故運機衡垂日月含元包一甄

陶品含元包一————見上  
類

及遠敏於影響————後漢書郎顗傳天  
者也

不言呂————五載成化————後漢書朱浮傳傳曰五年再閏天  
道乃備夫呂天地之靈猶————呂

一其一人道哉

况猶慈父

後漢書鄭興傳天於賢聖尚剛後漢書丁

鴻傳天不可呂不剛不剛則三光不四表後漢書班固

明注天道一一終日乾乾是其剛也四表後漢書班固

帶河汴洛圖書之淵注天有一一乾則後漢書班固傳

呂布精魄地有四瀆呂出圖書乾則若夫上稽一一

降承龍翼而炳諸典謨呂冠德卓蹠者莫崇乎陶唐

注惟天為大惟堯則之龍翼謂稷契等為堯之羽翼浮

清後漢書班固傳太極之原兩儀始九乾後漢書崔駰

分烟烟煴煴有沈而奧有一而九乾傳俯鈞深于

重淵仰探遠乎一一注厖頊後漢書張衡傳踰一一于

九乾謂天有九重也厖頊後漢書張衡傳踰一一于

天度濛濛未虹洞後漢書馬融傳天地一一務剛其氣

分之象也虹洞固無端涯注虹洞相連也務剛其氣

後漢書黃瓊傳天者五將三門後漢書高彪傳天有

一一一君者務彊其政五將三門太一一一一注太



一式凡舉事皆欲發三門順五將發三門者開門休門生門五將者天日文昌等

大順成德

魏志

孫資傳注天地以一

規量

魏志陳思王植傳注同天

一一君子以善恕成仁

規量

魏志

地之一

一

今齊日月之暉

光物不答施

魏志劉廙傳

一一

於

運星精流神明

魏志

管子輅傳

驗

魏志管子輅傳

注夫

天雖有

大象而

不能言

故一一

於上

於下

驗

風雲以表異役鳥獸以通靈

見

神明君父

魏志

管子輅傳

注天地至大

為

一一

覆載

萬物生長撫育

布治房心決政參伐

蜀志

秦宓傳

帝一一

一一

一一

一一

一一

有頭有耳有足

蜀志秦宓傳吳遣使張溫來聘百

亮累遣使促之

溫曰

彼何人也

亮曰

益州學士也

及至

溫問曰

天一一

乎宓曰

有之

溫曰

在何方也

宓曰

在西

欽定四庫全書

御定子史精華

卷

十三

方詩曰乃卷西顧以此推之頭在西方溫曰天——乎  
宓曰天處高而聽卑詩云鶴鳴九臯聲聞于天若其無

耳何以聽之溫曰天——乎宓曰有詩云  
天步艱難之子不猶若其無足何以步之靈威棐謚志

吳主傳注天高  
穹圖晉書簡文帝紀論靜河海言天者  
聽下————於既泄補——於已泰

三家晉書天文志古——有——南高北下晉書天  
一曰蓋天二曰宣夜三曰渾天文志天

形——而——日出高  
中高外下晉書天文志天  
故見日入下故不見  
旁轉

如磨晉書天文志天——磨疾蟻遲晉書天文志天左行  
——推——而左行日月右行故日月實

東行而天牽之以西沒譬之於蟻行磨石之上磨左了  
旋而蟻右去——而——故不得不隨磨以左迴焉

無質晉書天文志天——仰而瞻之高遠無極眼瞽  
精絕故蒼蒼然也譬之旁望遠道之黃山而皆青

俯察千仞之深谷而窈黑夫青非真色而黑非有體也

**覆奩**

晉書天文志天形穹隆如雞子幕其際周

接四海之表浮於元氣之上譬如以抑水而不沒者氣充其中故也

**出入水中**

晉書天文志黃

帝書曰天在地外水在天外水浮天而載地者也又易曰時乘六龍夫陽爻稱龍龍者居水之物以喻天天陽

物也又與龍相似故以龍比也

**上下規**

晉書天文志繞北極徑七

規繞南極七十二度

**赤黃道**

晉書天文志一一道帶天之

常隱不見謂之彊一曰之所行也半在赤道外半在赤道內

與赤道東交於角五少弱西交於奎十四少彊

**蒸萬品一區**

晉書張華傳

巨細舛錯種繁類殊

**劍精上徹**

晉書

張華傳斗牛之間常有紫氣華聞雷煥妙達緯象乃要煥登樓仰觀煥曰寶一之於天耳

**含羅**

萬類旁薄羣生

晉書皇甫謐傳天玄而清地

四節環轉

晉書摯虞傳一儀泊焉其

無央兮

霄堦

晉書張協傳旌拂

清泠

無霞

晉書張協傳天

八翼飛上

晉書陶侃傳侃

其八惟一門不得入

麥潤

晉書成公綏傳何陰陽

軸

晉書袁宏傳赫赫

剛簡

晉書董京傳乾道

恢恢乾德

晉書四夷傳序夫

所資始蕩蕩坤儀九區之所均載

神光燭庭

晉書馮

嘗夜見天門開

列宿分方

宋書歷志天以

宋書禮志惟皇配極惟帝祀

質誠章德

宋書禮志掃地

天故能上稽

照臨黔首

而祭器用陶匏

惟一與一清穹宋書樂志烟乾樞宋書樂志地紫穹宋書  
以一天一薌鬯報一紐謚一回

樂志膺華丹乾衡宋書樂志撫猶殼裏黃宋書天文志  
耀登瑞鎮地機天地之體狀

如鳥卵天包地外一之也周  
旋無端其形渾渾然故曰渾天也  
窮於無窮

如鳥卵天包地外一之也周  
旋無端其形渾渾然故曰渾天也  
窮於無窮

高一一一地深測於不測地  
有居靜之體天有常安之形  
常安形見上員神  
宋書符瑞志一

祇薦裕一降祥方假照三辰宋書謝靈運傳坤寄通渾四游幹

祇薦裕降祥方假照三辰宋書謝靈運傳坤寄通渾四游幹

五緯宋書顏延之傳一一一而一一一天道弘也青昊宋書樂志烟贄賦氣一一一震颺紫場

自均齊書崔祖思傳天榮光齊書陸澄傳時東海王摛  
地無心史學博聞永明中天忽黃

色照地衆莫能解  
判氣齊書張融傳  
分渾抗暉東曲

色照地衆莫能解  
判氣齊書張融傳分渾  
抗暉東曲

色照地衆莫能解擣判氣齊書張融傳分渾  
云是——世祖大悦——初天抗暉東曲

卷之五

齊書張融傳天

於皇乾

梁書武帝紀  
降命難以謙拒

星回日

一一日創麗於西阿

薄擊雷鞭電

梁書元帝紀  
者之謂天

穹儀

梁書元帝紀  
鑿河津于孟

門百川復啓補  
以五石萬物再生

渾蓋為一

梁書崔靈恩傳儒者論  
天互執渾蓋二義論蓋

不合于渾論渾不合于蓋元胎

陳書高祖紀  
割判太素氤氲

以運

靈恩立義以

為德

南史文惠太子傳乾健震動  
天一一一一故言帝出乎震

景測

魏書高允傳箕  
子陳謨而洪範

作宣尼述史而春秋著皆所  
以彰明列辟一一皇天者也

十二次

魏書張淵傳注天  
有日日月之

所經恢恢寥寥

魏書張淵傳  
太虛一一帝庭

三十六天

魏書釋老  
志二儀之

間有  
三十宮宮有一主

華闕乾宮

隋書音樂志闕  
乘精氣御祥風

烟衢宸路

隋書音樂志神之靈慶

七種殊說

隋書天文志蓋及宣

夜三說並驅平昕安穹四天

人主象

舊唐書禮儀志天

騰沸豈容天體

之曰上靈

舊唐書禮儀志答

陽元

舊唐書禮儀志柱

乾

帝

舊唐書禮儀志仰

圓清

舊唐書禮儀志按周易天數

十故去基上面九十尺所

君位

舊唐書禮儀志昊天上帝

有赫圓宰

舊唐書音樂志

皇穹

舊唐書音樂志欽

成冲邃

舊唐書音樂志乾儀

唐

書音樂志攸哉廣覆大矣

至誠與鄰

舊唐書音樂志天

蒼霄

舊唐書音樂志調露初迎

品類既一崇高以均

舊唐

書柳公綽傳天布寒暑不私

五音司日

唐書歷志天有

也誠神監仁

唐書柳宗元傳載揚於雅承天之嘏天常

數

唐書孫思邈傳天有四時五行寒暑迭居和智象圓

唐書孫思邈傳者動天之故欲雷霆辟電射唐書

易曰見幾而作不俟終日圓之謂也

陵傳不能終朝天運為四時唐書許敬宗傳天有五星

而為稱以舉事五代史司天考自堯舜三紘帶五代史

赤道者天之也其勢北倚宋史天文志沈括渾儀

圖而平紀宿度之常數焉北倚議曰舊說以謂天常傾



西北極星不得居中臣謂以中國規觀天中為北

宋史天文

志黃帝素書立于午而面子立于子而面午至于自卯而望酉自酉而望卯皆曰北面立于卯而負酉立于酉

而負卯至于自午而望南自子而望北則皆曰南面乃常以一一一一也常以天中為北則蓋以極星常居天

中黃道橫絡

宋史天文志蓋天度之不齊古人特紀其大綱後世漸極於精密也若夫一一一一

天體列宿躔度自元氣廣大

宋史禮志按開寶通禮一一隨歲差而增減一一則稱昊天據遠視

之蒼然則蒼昊為體

宋史禮志在天成象在地成形蓋明辰象非天草木非地是則天以

入星辰之列

陽嘯而生

宋史樂志莫神乎天一一一一

默定幽贊降祥

福善

宋史樂志天何言哉至清真宇

宋史樂志巍巍奕奕殊庭監

觀萬寓統治九清

宋史樂志無體之體強名

高穹

宋史樂志

赫赫藝祖

青圓

宋史樂志雲旗飛揚神光肅然當駕颺歛來乎

雲恩雨澤

宋史

樂志

一

有載

一

需無

一

高明清粹凝德無累

宋史

段少連傳

涯君王

一

愉樂

一

氣溢

一

瑤危

宋史尤表傳天地之氣

沖

一者天之道也

宣通則和

宋史尤表傳天地之氣

沖漠漠

宋史夏侯嘉正傳又若太始未

範金走水不出

戶而知

遼史歷象志觀天之變而制器以候之八尺之表六尺之筭百刻之漏日月星辰示諸掌上運

行既察度分既審於是像天圖以顯運行置地樞以驗出入渾象是作天道之常尋尺之中可以俯窺陶唐之象是矣設三儀以明度分管一衡以正人極渾儀是作天文之變六合之表可以仰觀有虞之璣是矣體莫固

於金用莫利於水  
一 天道此聖人之所以為聖也  
主流行  
遼史世表

地主蓄泄二氣  
無往而弗達  
不可體形  
元史天文志  
莫天大也  
乾文弘朗

元史禮樂志  
肇此  
恢恢上圓  
元史禮樂志  
無聲無臭  
大恩生

陰符經天之无恩而一  
一 迅雷列風莫不蠢然  
笠寫  
周髀算經  
以一天注

天之  
中央高  
周髀算經  
凡日月運行四極之道極下者  
其地高人所居六萬里滂沲四隤而下天

之  
一 亦一  
四極四和  
周髀算經  
日運行處極北北方  
四旁六萬里  
日中南方夜半日在極東東方

日中西方夜半日在極南南方日中北方夜半日在極  
西西方日中東方夜半凡此四方者天地  
一 一 一 一 注

四和者謂之極子午卯酉得東西南北之中天地之所  
合四時之所交風雨之所會陰陽之所和然則百物阜

安草木蓄庶

故曰四和

蓋笠

周髀算經天象

尚右

逸周書天道

有九列

逸周書天

別時陰陽

嘏命

逸周書用能

夏數得

逸周書

王所同

有滄熟

逸周書天地之間

有嚴教

竹書

紀年黃帝五十年秋七月庚申天霧晝昏帝問天老力

牧容成曰於公何如天老曰天以賜帝帝勿犯

也遊於洛水之上見大魚殺五再旦竹書紀年懿王元

牲以醺之魚遊于海得圖書焉年春正月王即位

天持盈越絕書天貴持盈者言三表越絕書

於鄭不失陰陽日月星辰之綱紀三表范子曰

夫八穀貴賤之法必察天之氣蓄積太盛金據木而死

三表范子曰水之勢勝金陰氣蓄積太盛水據金而死

故金中有水如此者歲大敗八穀皆貴金之勢勝木陽

氣蓄積太盛金據木而死故木中有火如此者歲大美

八穀皆賤金木水火更相勝此天之三表者也倡而見符起絕書天

知天下知地中知人此之謂天平地平以此為天圖聽卑視察賈誼新書天之處

其一高位下施藏形見光董仲舒春秋繁露天

序列星而近至精考陰陽而降霜露高其位所以為尊

也下其施所以為仁也藏其形所以為神也見其光所

以為明也序列星所以相承也近至精所以為序列星

剛也考陰陽所以成歲也降霜露所以生殺也

近至精考陰陽降霜露見積精自剛董仲舒春秋繁露

聖人積衆賢以自強天序日月星

辰以自光聖人序爵祿以自明

盛積壹陽董仲舒春秋繁露天

道務盛其精聖人務衆其賢一其

而一其衆其賢而同其心

四選三長董仲舒春秋繁露天

地之理分一歲之變以爲四時四時亦天之——已是  
故春者少陽之選也夏者太陽之選也秋者少陰之選  
也冬者太陰之選也四選之中各有孟仲季是選之中  
有選故一歲之中有四時一時之中有一——天之節也

**十端**

董仲舒春秋繁露天有——天爲一端地爲一端  
陰爲一端陽爲一端火爲一端金爲一端木爲一端

端水爲一端土爲一端人爲三而一成  
董仲舒春秋繁  
一端凡十端而畢天之數也

起而成日三日而成規三旬而成月三月而成時三時  
而成功寒暑與和三而成物日月與星三而成光天地

與人三而成德由此觀之

**廣大無極**

董仲舒春秋繁露  
天地者萬物之本

——天之——大經也

先祖之所出也

——其

**化生養成**

董仲舒春秋繁  
露天覆育萬物

德昭明歷年衆多永永無疆

既——而——之有——而——之事功無已終而復始

**愛利爲**

凡舉歸之以奉人察於天之意無窮極之仁也

意

董仲舒春秋繁露天常以一一顯經隱權前德後

刑

董仲舒春秋繁露天以陰為權以陽為經陽出而南

一一也而少霜多露董仲舒春秋繁露天之所暖清董

舒春秋繁露人之好惡化天之喜怒哀氣哀樂心董仲舒

一一人之喜怒哀化天之寒暑喜怒哀氣哀樂心春秋繁

露天亦有一一之一一之春喜氣也故生出陽為

秋怒氣也故殺夏樂氣也故養冬哀氣也故藏

煖出陰為清董仲舒春秋繁露天地之道一一親陽疎

陰董仲舒春秋繁露陽之出也常縣於前而任事陰之

出也常縣於後而守空處而見天之一一而一一任

德而不百神之君董仲舒春秋繁露天者一一萬物之

任刑也百神之君董仲舒春秋繁露天者一一萬物之

御定子史精華 十九

祖董仲舒春秋繁露天者一三起而成四轉而終董仲舒春秋

秋繁露天之大經一集地之靈降甘風雨董仲舒春秋繁露郊祝曰

皇皇上帝照臨下土一兩和二中董仲舒春秋繁露天有

一以成一歲立其中用之無窮是北方之中用合陰

而物始動於下南方之中用合陽而養始美於上其動

於下者不得東方之和不能生中春是也其盛壯董仲舒春

養於上者不得西方之和不能成中秋是也

秋繁露天氣先一一而後施精故其

精固地氣盛壯而後化故其化良

苦董仲舒春秋繁露天無所言而意以物物不與羣物

同時而生死者必深察之是天所告人也故一一

之一一也

和德平威董仲舒春秋繁露天有一有

一有春者天之和也夏者天之



德也秋者天之平也冬者天之威也天之不能兩盈桓

序必先和然後發德必先平然後發威

鹽鐵論夫李梅實多者來年為之衰新穀熟者三光照

舊穀為之虧自天地一而況於人事乎

記桓寬鹽鐵論天設一以一萬歲長安焦氏易林天地

黃帝所直焦氏易林藩屏周衛不可得入堯舜所居焦氏易

奧隅一為人鎮班固白虎通天之為言鎮一蒼吳越春秋大夫

種進祝酒其辭曰皇天祐助我王受福良臣集謀我王

之德宗廟輔政鬼神承翼君不忘臣臣盡其力上天一

不可浩廣魏伯陽參同契神在四宮王充論衡天神

掩塞一之居也王者居宮室之內則天亦有太微輒知輒應王

紫宮軒轅文昌之坐天一之內一之內一之內一之內一之內一

論衡需者曰天氣也故其去人不遠人里度王充論衡有是非陰為德害天

離天下六萬餘里數家計之三百六十五度一周天

下有周度高有里數如天審氣氣如雲烟安得

覆盆

王充論衡天平正與地無異然而日出上日入下者隨天轉運視天

若出入

蓋葆蓋莖

王充論衡或曰天若倚蓋極星在上

地中矣

之者正陶鈞運弩矢流

王充論衡天行三百六十五度積凡七十三萬里也其行

何所乎

甚疾無以為驗當與

鶴唳雞鳴

王充論衡夜及半而晨將旦而

之相類似乎

物應天氣之驗也普施

氣出物生

王充

論衡天之動行也施氣也

老聃得以壽

王充論衡謂天自然無為者何

體動一乃一乃一矣

氣也恬澹無欲無為無事者也  
老聃稟之於天使天無此氣老聃安所稟受  
矣圖書自

成王充論衡河出圖洛出書天安得以筆  
墨而為圖書乎天道自然故  
晏暘王充論

一者星辰曉爛人多文王充論衡上天一而厚土持  
性奇者掌文藻炳多文多理瑞應符命莫非文者

日月轉王充論衡日月行遲天行疾天  
一故日月實東行而反西旋也  
國基王符

論天者一羣生大仰楊泉物理理論天者旋也均也積陽  
之一也純則其體迴旋一之所一

南陽北陰楊泉物理理論自極以一天  
之一自極以一天之一  
畫分夜合葛洪神

地一一而一一一歲三百六十交而以寶為信  
精氣和合故能生產萬物而不窮  
京雜記

瑞者寶也信也天  
一一應人之德  
萬象迴薄王嘉拾遺記皇娥倚瑟  
而歌曰天清地曠浩茫

茫化無方 貺以萬吉

溫大雅創業起居注太原獲青石龜形文有丹書四字曰李治萬世

齊王遣使獻之於是內外畢賀帝曰上天明命

四人境

段成式酉陽雜俎三界外曰一三清

段成式酉陽雜俎四人天外曰

謂常融玉隆梵度覆奕四天也

三清

段成式酉陽雜俎四人天外曰

餘清微也

太羅

段成式酉陽雜俎三清上曰

六宮

段成

式酉陽雜俎洞天一周一萬里高二千

蔚藍

陸游老學菴筆

六百里洞天六宮是為六天鬼神之宮

記杜子美梓州金華山詩云

上有天垂光抱瓊臺

# 御定子史精華卷一

欽定四庫全書會要卷一萬二千二百五

子部

御定子史精華卷二

天部二

日

掌賞

管子南方曰日其時曰夏其氣曰陽日

星不能爭

光

文子日出——不見

清靜揚光

文子天覆以德地載以樂四時不失序風雨不

為虐

日月——而——五星

火精

范子曰者——也火

不失其行此清靜之所明也

火精

者外景主晝居晝而

為明處照

光盈尺

尸子曰——光滿天下

照窮桑

尸子少昊金天氏邑於窮桑日

而有光

五色下

五色

尸子曰一陽之精君德也五色照耀君乘土而王

天下眼目

慎子日月

為一一人不知德山

仲夏躍東井仲冬躍南斗

慎子

川為天下衣食人不能感

日經千里晝夜所經謂之一度而去極遠則晝短而夜長

則晝長而夜短而去極遠則晝短而夜長

夸父追影

列子一不量力欲一車蓋盤盂

列子孔子東遊見兩

小兒辨鬪問其故一兒曰日初出大如一及日中則

如一一此不為遠者小而近者大乎一兒曰日初出滄

滄涼涼及其日中如探湯此

滄滄涼涼

見負暄

列子宋國有田

不為近者熱而遠者涼乎

夫常衣緇廣僅以過冬暨春東作自曝於日不知天下

之有廣厦隩室綿纊狐貉顧謂其妻曰一日之一人莫

知者以獻吾燭火息光

莊子日月出矣而一不萬物

君將有重賞

比方

莊子曰：日出東方而入於西極，莫

日車

莊子黃帝遇牧

馬童子請問為天下小童曰：予少而自遊於六合之內

予適有瞽病有長者教予曰：若乘一之而遊於裏城

之野，今予病少痊，予又且復遊於六合之

方中方睨

莊子

外夫為天下亦若此而已，予又奚事焉

日————注：睨，側視也。謂日方中而景已復昃，謂景

方昃而光已復沒，謂光方沒而明已復升。凡中昃之與

升沒若轉樞循環自相

誠出誠入

鶡冠子曰：————南北有極，故莫弗以

為法

浮縣

鶡冠子曰：————天地之明，注四兼燭

韓非子

夫則

下一物不

周行四極

呂氏春秋：冬至日行遠

陽燧然

淮南

能當也

子——見日則——而為火，注：陽燧，金也。取金杯無緣

者，熟磨令熱，日中時以當日下，以艾承之，則燃得火。天

使

淮南子曰月者一之也

冬至峻狼夏至牛首

淮南子曰一之山一一一

之小還大還高春下春

淮南子曰拂於扶桑是謂晨明登於扶桑

爰始將行是謂朏明

至於曲阿是謂旦明至於曾泉是

謂蚤食至於桑野是謂晏食至於衡陽是謂隅中至於

昆吾是謂正中至於鳥次是謂一一至於悲谷是謂舖

時至於女紀是謂一一至於淵冥是謂一一至於連石

是謂一一至於悲泉爰止其女爰息其馬是謂

懸車至於虞淵是謂黃昏至於蒙谷是謂定昏

行九州

七舍

淮南子曰入於虞淵之汜曙於蒙谷之浦一一

凡十六所謂

魯陽援戈

淮南子曰一一公與韓搆難戰酣

九州七舍也

日暮一一而撫之日為之退三

舍

葵鄉

淮南子曰一一日雖有明

踰烏

淮南子曰一一而月中有

智弗能然也注然猶明也



蟾蜍注謂

淑清

淮南子日月一而揚光

不應非氣

淮南

三足鳥

子日月一其君子不容非其類注

烏力勝

淮南

陽燧取火方諸取水氣相應也非此不得

烏力勝

淮南

一曰勝日服猶畏也騷禮蠶時晨鳴人舍者鴻鳥皆畏之

縣烽未轉

淮南子日之行也不見其移騏驎倍日而馳

邊候舉烽轉相受

羣目之用

揚子赫赫乎日出之光

行道里最疾者也

羣目之用

揚子赫赫乎日出之光

道羣心之用也

羣目之用

揚子赫赫乎日出之光

也言日炳然明朗

測陰測陽

見主正四方揚子日正於

光耀離散於天下

測陰測陽

見主正四方揚子日正於

作主注日之加午光照天

動而東

揚子日一西昱晝揚

下故云利也

動而東

揚子日一西昱晝揚

欽定四庫全書

御定子史精華

三

日以乎一螢燭幽抱朴子震雷駭則磬鼓曲影覺抱

子明鏡舉則傾冠見矣挾蟲鳥瑕抱朴子日月一

不就曲照抱朴子震雷不能細其音以協金石之非瑩

磨力抱朴子乾坤方圓非規矩之昇光啓旦抱朴子義

景以望舒曜今日古日抱朴子一不歸西起東史記

日於一再中史記封禪書新垣平言臣候日一居

元出東沼入西陂史記司馬相如傳日君於天下史記

傳日為德而躔離漢書律厯志議造漢歷迺定東西立

四方舉終呂定期晦分至一一弦望

合天統

漢書律歷志太極運

注躔經也離歷也日月之所歷也

三辰五星於上而元氣轉三統五行於下其於人皇極

統三德五事故三辰之合於三統也日一於一一月合

於地統斗

日萌色赤肇化而黃牙化而白孽成而黑生

合於人統

成而青

漢書律歷志天統之正始施於子半一一一一地統受之於丑初日一一一一至丑半日一一

一一人統受之於寅初日一一

華耀宣明

漢書禮樂志日一一一

一一至寅半日一一一一

光道

漢書天文志日有中道中道者黃道一曰一一光道北至東井去北極近南至牽牛去北極遠東至

角西至婁去北極中夏至至於東井北近極故晷短立

八尺之表而晷景長尺五寸八分冬至至於牽牛遠極

故晷長立八尺之表而晷景長丈三尺一寸四分春秋

分日至婁角去極中而晷中立八尺之表而晷景長七

尺三寸六分此日去極遠

曬光

漢書中山靖王勝傳白  
日——幽隱皆照注曬

音山重光

漢書兒寬傳癸亥宗祀日宣——光輝克塞  
天文粲然注太平之世日抱重光謂日有重

日光精

漢書李尋傳日月——時  
雨氣應注精謂光明也

萬里同歸

漢書李尋  
傳日者衆

陽之長輝光所

炎呂陽專呂壹

漢書李尋傳日將旦清  
風發羣陰伏君呂臨朝

不牽於色日初出——君登朝佞不行忠直進不蔽  
障日中輝光君德盛明大臣奉公日將入——君就

房有燭六合燿八紘

漢書揚雄傳日月之經不千里則  
不能——注六合謂天

地四方八紘八

天光之貴

漢書孝成許皇后傳日  
者衆陽之宗——周輝

漢書叙傳炫炫上天縣象  
著明日月——星辰垂精

與運周

後漢書律歷志天之  
動也一晝一夜而運

過周星從天而西日違天

四時備成萬物畢改

後漢書律歷志

而東日之所行

一一一

日周於天一寒一暑陽精成鳥

後漢書天文志注日者一一之宗積而一一象

鳥而有三趾陽

守實不虧精

後漢書丁鴻傳日者陽一一一一君之象也

宣精

之類其數奇

後漢書班固傳三

浴於甘泉

後漢書王符傳注東南海之外甘水之間有羲和之

國有女子曰羲和

九陽代燭

後漢書仲長統傳沆瀣當餐一一一一注九陽日也

方一一日一一

晞髮朝陽

後漢書張衡傳旦余沐于清原兮一一余一一於一一

如月之初

後漢書黃琬傳

祖父瓊為魏郡守日食京師不見瓊曰狀聞詔問所食

多少瓊未知所况琬年七歲在傍曰何不言日食之餘

一一一一瓊大驚

用其精

後漢書荀爽傳在地為火在天為日在天者一一一在地

即呂其言應詔

者用手捧

魏志程昱傳注昱少時嘗夢上泰山兩

其形

昱私異之以語荀彧或以白太祖太祖曰

當終為吾腹心昱本名立太

登天運景

魏志管輅傳注

祖乃如其上日更名昱也

登天運景

白日

萬里無物不照及其入

一炭光

上見

魏志管輅傳過

地一炭之光不可得見

一炭光

魏志管輅傳過

天旱倪問輅雨期輅曰今夕當雨

舉目見

晉書明帝紀

是日一晝無形似咸謂不然

舉目見

帝幼而聰哲

為元帝所寵異年數歲長安使來因問帝曰日與長安

孰遠對曰長安近不聞人從日邊來元帝異之明日宴

羣僚又問之對曰日近元帝失色曰何乃去地八萬里

異問者之言乎對曰一一日不見長安

去地八萬里

晉書天文志曰麗天平轉

晉書天文志曰一一而一一

一一恒一一

分冬夏之間日前行道為七

衡六

晉書天文志曰一一而一一

七衡六間

上見繞辰極西而還東不出入地中

間

冉轉上

晉書天文志日出

當小星數十

晉書天文志今日徑千里圍周

三千里中足以

以火炬喻

晉書天文志王生

一一也

刺子之楯焉把火之去人轉遠其光轉微而日

橫破鏡

月自出至入不漸小也王生以火喻之謬矣

晉書天文志日之入西方視之稍稍去初尚有半如

一一之狀須臾淪沒矣若如王生之言日轉北去有半

者其北都沒之頃宜先如豎

破鏡之狀不應如橫破鏡矣邪射陽城晉書天文志凡

而差一寸景尺有五寸者南戴日下萬五千里也以此

推之日當去其下地八萬里矣日一一則天徑之

半也體圓如彈丸地處天之半而陽城為中則日春秋

冬夏昏明晝夜去陽城皆等無盈縮矣故知從日邪射

陽城為天生養恩德晉書天文志日為太陽之精

徑之半也主一一一人君之象也義和

占晉書律歷志

煥曜

晉書摯虞傳明景日以鑒形兮信一而重光

天晷

晉書摯虞

傳悼曜靈之靡暇

炎離

晉書摯虞傳尋凱風而

一沖一

兮限

一之有度

炎離

南暨兮謝太陽於

一

溢

晉書郭璞傳一闔一開兩儀

正轡中黃

晉書成公綏傳望舒彌節

於九道義和

裁徑百里

晉書魯勝傳日月一千里不百里

高隅

一於

隱

晉書赫連勃勃載記

精象所寄

宋書歷志陰陽二氣

是為

八行

宋書歷志日有一合成一道月有一道離

日月

八行

為九行左交右疾倍半相違具一終之理日

數宜暄光

宋書樂志柔

丹耀

宋書樂志膺華

出東南隅

同

宋書樂志日

照我秦氏樓合璧

宋書符瑞志帝堯在位日

乘船



過

宋書符瑞志伊摯將應湯

八維同映

宋書符瑞志朝

映石知旭

宋書謝靈運傳水激瀨

倒景椒塗

宋書謝靈運傳

風生浪於蘭渚

拂浮霜

宋書袁淑傳涸澤而漁焚林而

日於

火鏡

齊書天文志贊陽精

垂光滿蓋列景周

渾

乘龍西逐

齊書祥瑞志大祖年十

倒麗西阿

齊書

傳天抗暉於東曲

盈秀

齊書張融傳山海藏陰雲塵

高

明表德

梁書武帝紀日月麗天

朱衣捧

陳書

紀高祖嘗遊義興館於許氏夜夢天開數丈有四人

合

魄呈暉

陳書高祖紀陽光曜象

泣露帶雲

陳書高祖紀朝景重輪三危之膏

晨光合璧

腰扇障

南史劉祥傳褚彥回入朝以日祥從側過曰作如此舉

止羞面見人扇障何

九歲制賦

南史顧野王傳野王幼好學一能屬文嘗一

益彥回曰寒士不遜

冠珥

魏書天象志正始元年十二月壬子日有黃外青占曰天下喜

天

見而奇之

下喜黃氣成抱

魏書靈徵志太昌元年六月初出有大

三趾晨儀

隋書音樂志

扶木朝暾

隋書音樂志上崐山沉暮景

遊晏

馳輝

隋書音樂志寒來促暑至永

天陽

隋書天文志日為火為地陽地陽上升天

陽下降今置火於地從傍與上診其熱遠近殊不同馬日中正在上覆蓋人人當天陽之衝故熱於始出時又

新從太陰中來故復涼  
於其西在桑榆間也

從太陰中來

見上

無大小有伸厭

隋書天文志曰

而所存者

遠寒近暑

隋書天文志曰

一厭而形小伸而體大蓋其理也

去赤道表裏二十度

而中和二分之一去

天項三十六度日去地中四時同度而有寒暑者地氣

上騰天氣下降故遠日

承福

隋書天文志曰下有黃氣

下而寒近日下而暑

有吉喜

明山

隋書虞世基傳青春晚候朝

上道次道下

且得地

陽一一日月光華烟雲吐秀

道

隋書袁克傳太平日行

二八門

隋書庾季才傳

西居天之正位

周歷四方

北史崔浩傳日月

長繩繫景

謂之一一之一

北史蕭大圓傳

照臨寧帖

北史突厥傳處羅朝於臨

一一實所願言

朔宮帝曰今四海既清與

一家無異朕皆欲存養使遂性靈譬

澄氛靄舊唐書明皇紀太陽

如上天止有一個日

莫不

澄氛靄

皇紀太陽

朗耀

於天衢高

闔陽

舊唐書音樂志

晨祥

風順時厲肅殺於秋序

闔陽

披紫闕太一曉降黃庭

祥

暉

舊唐書音樂志舜日

蟠桃彩駕細柳光

馳

舊唐書音樂志祀朝

日樂章太陽朝序王宮有儀

軒祥表合漢歷彰

彰

奇

見

上曦輪

舊唐書音樂志永

烏陽

舊唐書李密傳贊

宿度如過逆旅

舊唐書傅仁均傳太陽行

大車載行

鄭光傳光孝明皇太后弟也會昌末夢御

中衢光輝洪洞照六合寤而占之工曰君且暴貴

羊胛熟

唐書骨利幹傳骨利幹處瀚海北其地北距海去京師最遠又北度海則晝長夜短日入烹

一東方已明

兩交

宋史天文志冬至之日在黃道表去北極最遠為小寒晝短夜長

蓋近日出處也

夏至之日在赤道表去北極最近為小暑晝長

見匿

夜短春秋二分日在春和秋涼晝夜平分

宋史天文志五星之行有

含王字

宋史天文志君臣有道則日

四

疾舒日月之交有

彗

宋史天文志人君有德則日有

抱氣

宋史天文志凡黃氣環在日左右為

上為戴氣為冠氣居日下為承氣為履氣居日下左右

為紐氣為纓氣抱氣則輔臣忠餘皆為喜為得地吉

黃芒黃輝

宋史天文志日有

故太平

甲乙主四海外

宋史天文

志日食在

乾精

宋史樂志日月星辰皆

陽德母

宋史樂

之一義御寅賓得

首三辰

見煜燿東門

宋史樂志朝日

天久照首茲三辰

覆盆必照

宋史陳洪進傳峻極者山也在汙壤黃暈而不辭無私者日也雖一一而一一

鮮明

金史天文志興定五年四月丙子日正午有一一四匝其色一一

測景之所二十

有七

元史天文志四海一一凡一一九居下東極高麗西至滇池南踰朱崖北盡鐵勒

枝一居上枝

山海經湯谷上有扶桑十日所浴在黑齒北居水中有大木一日一一一一

兆月

周髀算經日一一月光乃出故成明月月注月稟日光而成形兆故云日兆月也光華復

旦

竹書紀年帝舜十四年和氣普應慶雲興焉百工相和而歌慶雲帝乃倡之日慶雲爛兮紉縵縵兮日月

上天爛然星陳日月光華弘於一人

弘於一人見繼

天地光明

董仲舒春秋繁露在天而象天者莫大日月一一之一一莫不照也

折筭蔽

焦氏易林

雷車避藏

焦氏易林白日揚光

助天行化

班固白虎通日

月照明下地

常滿有節

班固白虎通日之言實也

合五行精

魏伯陽參同契日

耀德

魏伯陽參同契日以

繫珠車蓋

王充論衡

日之出近也其入遠不復見故謂之入運見於東方近

故謂之出何以驗之

明月之珠旋邪人望不過十里天

地合矣今視日入非入也亦遠也

出扶桑入細柳

論衡儒者論日旦暮

王充論衡日

扶桑東方地細柳西方野也

麒麟步

行千里騏驎晝日亦行千里然則斗筐

王充論衡儒者謂日月之體皆

日行舒疾與

至圓彼從下望見

其形若

度光數質刺徑千里

王充論衡數家

御定子史精華

十一

之——浴湯谷而光不滅登扶桑而枝不焦

王克論衡日火也湯

谷水也十日浴於湯谷當滅敗焉扶桑木也十日處其

上宜焦枯焉今——

枯與今日出同不驗於五

王克潛夫論所謂

行故知十日非真日也

治國舒長

王克潛夫論所謂

者非謁義和而令安行也又非能增分度而益漏刻也

乃君明察而百官治下循正而得其所則民安靜而力

有餘故視

羣物斯辨

徐幹中論寶在元室有所求而

日長也

不見白日照焉則——

外

照——劉劭人物志火日

不能內見

出而作入而息

皇甫謐高士傳壤

日——鑿井而飲耕

壘壁

劉熙文心雕龍日月豆花

田而食帝何德於我哉

以垂麗天之象

豆花

憎

賈思勰齊民要術——見

貞滿

溫大雅唐創業起

日見日則黃爛而根焦也

居注天地定位否



泰迭其盛衰日月著

九芒

韓鄂歲華紀麗

方旭

韓鄂歲

明虧昃貶其

一

注日彩

一

注時當青陽

映九英梅

馮贇雲仙雜記元稹為翰林承

日在

一

旨

朝退行

鐘廊時

初

日

一

一

一

隙光射稊有氣勃勃然百僚望

寒鴉帶影

釋惠洪冷齋夜話詩

之云豈腸胃文章映日可見乎

有句意俱含蓄者如玉容不及

一一色猶一昭陽日一來是也

月

掌罰

管子北方曰月其時曰冬其氣曰寒月

百星不如

文子

一

之明

瞠瞠

晏子星之昭昭

司時

尸子

使星

司

猶

一一

一月之光

不若

月之

一一

司時

夜月

一一

猶

一一

一一

一一

使難司

銀丸

慎子月如一

舒前速後近一遠三

一一

一一

一一

一一

一一

一一

晨也

受日之光

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

謂之弦 **園道**

呂氏春秋月躔二十八宿軫與角屬一也

水氣之精

淮南子積

陰之寒氣為水

一者為月

魚腦滅羸硨磲

淮南子月者陰之宗也是以月虛而一

一死而一

一注宗本

方諸為水

淮南子一見月則津而一注方

也膳肉不滿言應陰氣也

諸陰燧大蛤也

熟磨拭令熱月盛時以為刑為德月

向月下則水生以銅盤受之

下水數滴

蛤蟹珠龜

淮南子一與月盛衰

隨灰運闕

淮南子畫一而月一一注以

蘆草灰隨牖下月光中令園畫

羸蠃應

淮南子月盛衰於上則一一

於下注月陰精

詹諸

淮南子月照天下蝕於

不可細書

也羸龍亦陰也

一注詹諸月中蝦蟇

淮南子明月之光可以

載魄於西終魄於東

揚子月未望則一一

一 既望則一 一 晝夜

揚子曰以晝乎

今月古月

抱朴子

一 其邈於日乎

一 不及一 曜景灼夜

抱朴子義和昇光以啟旦望舒

歸東起西

史記歷書月一 畢聚

史記歷書太初元年歲名焉逢攝提格月名

於一 明於一

史記天官書月一

旦冬至注謂月值畢及姬

行中道

史記天官書月一

訾也畢月雄也聚月雌也

安寧和平注中道

房室星之中間也房有四星若人之房二

織阿

史記司馬相如

間有四表然故曰房中道房星之中間也

織阿

史記司馬相如

傳陽子驂乘一 為

合地統

漢書律歷志太極運三辰

御注纖阿月御也

合地統

漢書律歷志太極運三辰

五行於下其於人皇極統三德五事故三辰之合

穆穆

於三統也日合於天統月一於一 斗合於人統

穆穆

金波

漢書禮樂志月一 呂

有九行

漢書天文志月一

漢書禮樂志月一 呂

有九行

漢書天文志月一

黃道北赤道二出黃道南白道二出黃道西青道二出黃道東立春春分月東從青道立秋秋分西從白道立冬冬至北從黑道立夏夏至南從赤道然用

蟲蟲宵見

漢書中山靖王勝傳

百里為品千里立表萬里連紀

漢書

明月曜夜

李尋傳月者衆陰之長銷息見伏

數度同也千里則當立表度其景也注品同也言百里內

萬里則繼其本所起紀其宿度也望舒漢書揚雄傳

月御土地之精後漢書禮儀志注姮娥託身後漢書天文志注羿

請不死之藥於西王母姮娥竊之呂奔月將往枚筮之

於有黃有黃筮之曰吉翩翩歸妹獨將西行逢天晦芒

母驚母恐後其大昌

遂於月是為蟾蜍

先生於日照魄生於日蔽後漢

書天文志注日譬猶火月譬猶水火則外光水則含景

故月————之所————之所————當日則光盈

就日則陰精之宗後漢書天文志注月者————臣

光盡也積而成獸象免陰之類其數耦

象後漢書鄭興傳日朔西陂後漢書馬融傳月出丹淵

魏志王粲傳注三五清耀魏志管輅傳注————盈月——

月————中燭夜可以遠望及其在晝

明不常儀占晉書律歷志進退牛前晉書律歷志參校

如鏡————月————漢家太初三統四

分歷術課望於兩儀郭閭而月行九歲一終謂之九

道九章百七十一歲九道小終九九八十一章五百六

十七分而九終————圓舒循晷晉書后妃傳論方祇體安

————四度五分儷乾儀而合德————

配羲曜登樓清嘯晉書劉琨傳琨在晉陽乘月————照察

以齊明————賊聞之皆悽然長嘆

欽定四庫全書御定子史精華十三

幽情

晉書郭璞傳月者屬坎羣陰之府所以——以佐太陽精者也

微雲點綴

謝晉書

傳朗子重為會稽王道子驃騎長史嘗因侍坐於時月夜明淨道子歎以為佳重曰意謂乃不如——道

子因戲重曰卿居心不淨乃復強欲滓穢太清耶

彌節九道

晉書成公綏傳望舒——於——義

和正轡於中黃

焯羣星

晉書庾闡傳煥乎若望舒曜景而——牛

渚誦詩

晉書袁宏傳謝尚時鎮——秋夜乘月與左右微服泛江會宏在舫中諷詠聲既清會辭又藻

拔遂駐聽久之遣問焉答云是袁臨汝郎——即其詠史之作也尚傾率有勝志即迎升舟與之譚論申旦不

寐長詠申旦

晉書顧愷之傳愷之為散騎常侍與謝瞻連省夜於月下——瞻每遙贊之愷之彌

自力忘倦瞻將眠令人代己棲檐宋書樂志漢愷之不覺有異遂——而止

高樓流

光 宋書樂志明月照 歷英 宋書符瑞志堯在帝位有草

半而生十五英十六日以後日落一英及晦而

盡月小則一英焦而不落名曰蓂莢一曰

陰 宋書謝靈運傳月 投光柯間 宋書謝靈運傳日

而 木鳴柯以起風

露披清 齊書張融傳 於喂岫 筵於源潮 齊書張融傳 秋月

沈約傳風騷屑於園 衆水咸見 陳書傅綽傳 明月

賦 南史謝莊傳莊字希逸孝武嘗問顏延之曰謝

月賦何如答曰美則美矣但莊始知隔千里兮共明

對飲 南史謝謏傳謏不妄交接門無雜賓有時獨醉

曰入吾室者但有清風一吾一者惟當明月

握卷升屋 南史江泌傳泌少貧晝日斫屨為業

夜讀書隨月光光斜則

朏月 魏

書

禮志詔曰近論朝日夕月皆欲以二分之一日於東西郊

行禮昔祕書監薛謂等嘗論此事以為朝日以朔夕月

以拙卿等意謂朔拙二分何者為是游明  
藹四見北齊

根對曰考案舊式推校衆議宜從一一  
清女夫書魏

收書月 1 1  
悉草 竇玄 朱台 丞 望  
隋書 音樂志 澄輝燭

一後夜則虧  
用草隨五  
月逐意  
地域流耀  
鏡天儀一

長一 樂寶王母 隋書音樂志成形表 雲中魚水

一  
一  
一  
虧

藥資三女

蟾兔竊

雲中照夕

隋書天文志月盛之時雖有重雲蔽之而  
 影圖質青隋

夕猶朗然是月光猶從一一而一一也

天文志月者陰之精也其一其一日光照之則見

其明日光所不照則謂之魄故月望之日日月相望人

居其間盡觀其明故形圓也二弦之日日照其側人觀

其傍故半明半魄也晦朔之日日照其表人在其裏故

不見  
二室半鬼見交各黃道  
北史張曹元傳月道一一

也  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百



有奇而出又行道外十三日有奇而入終而復始

### 紀時節

北史流求國傳俗無文字望月虧盈以

一草木榮枯以為年歲

### 夜典涼秋陰明湛夕

舊唐書音樂志夕月樂章

一月濕

舊唐書歷志迎葉孝威等天竺如汗狀是蝕之先候

### 乘舟衣錦

舊唐書李

白傳嘗月夜

自採石達金陵白

### 正交中交

五代史司

天考九道者月軌也其半在黃道內半在黃道外

去極遠六度出黃道謂之入黃道謂之黃光

宋史真宗紀祥符元年冬十月辛亥享昊天

### 如繩繞

帝於圓臺帝袞冕奠獻慶雲繞壇月有

宋史天文志月行周於黃道終歲不暈

宋史

天文志月一瑞氣

宋史天文志月旁一珥五穀登兩珥外兵勝四珥及生戴氣君

喜國

安 朔日為光

宋史律歷志京房云月有形無光日照之乃光始知月本無光

朝沈括用彈沉月粉塗其半以象對日之光正側視之始盡圓缺之形

用彈沉見輪高仙

桂階應祥莫

宋史樂志夕月樂章至陰之精

玉鈞冰盤

宋史樂志夕月樂章

初彎

嬋娟

宋史樂志精凝蟾蜍輝光

一乍圓扇掩秋後烏飛枝邊

嬋娟

宋史樂志精凝蟾蜍輝光

瑠璃宮

宋史樂志周天而行如姊姊事

姊事

姊事

宋史樂志穆穆太陰禮嚴

破雲

宋史張愈傳嶺月秋霖洒竹

作闕几

元史郭守敬傳月雖有明察景則難

後天

周髀算經月十三度十九分度之七注月後天者月東行也

歸功於日

班固白虎

通月之為言闕也有滿有闕也所以有闕何也八日成光二十八日轉而歸功晦至朔旦受符復

行故援神契曰月三日成魄也受符復行上見弦期魏伯陽參同契九四

進止不得踰時二兩弦合精魏伯陽參同契上弦兌數

十三日典守一一八下弦艮亦八一一其

乾坤乾體盛滿魏伯陽參同契十五智光魏伯陽參

體乃成乾體盛滿一一成一甲東方智光同契月以

其寒悽愴王克論衡項曼都好道學仙委家亡去三

人將我上天離月數里而止見月濤隨盛衰王克論衡

上下幽冥居月之旁一一一

一月晨鳧飛王克論衡月一旦夜行二萬君子之光葛

西京雜記公孫乘為月賦隱巖似鈎蔽堞分鏡葛洪西

曰日出曠兮一一一

公孫乘月賦曰一員一而一一修一夜光王嘉拾遺

而一一既少進以增輝遂臨庭而高映夜光記炎帝神

農築圓丘以祀朝日

歸瑤瑤以揖——

望舒荷

王嘉拾遺記太始十年有浮支國獻望舒草其色紅

葉如荷月出則葉舒月沒則葉卷

植於宮中因穿池名曰——池

吳牛喘

劉義慶世說滿奮畏風在

晉武帝坐北憲作琉璃屏實密似疎奮有

難色帝笑之奮答曰臣猶——見月而——

作曲室語

劉義

慶世說許掾嘗詣簡文爾夜風恬月朗乃共——中

——襟情之詠偏是許之所長辭寄清婉有逾平日簡文

雖契素此遇尤相

纖纖玉鉤娟娟蛾眉

韓鄂歲華紀麗如鉤注選云始

見西南樓——如——末

度南端

韓鄂歲華紀麗——注邢子才詩風音

映東北墀——似——

出東嶺

韓鄂歲華紀麗——注陶潛詩白

響北牖月

影度南端

日淪西河素月出東嶺遙遙萬里輝

蕩蕩空

萬里輝

見烏鵲南飛

韓鄂歲華紀麗注魏武帝歌曰月明星稀————

桂五百丈

段成式酉陽雜俎舊言月中有桂有蟾蜍故異書言月一高一一一一有一人常斫之樹

剗隨合人姓吳名剛西河

吳剛伐樹上閻扶影入

段成式酉

陽雜俎須彌山南面有一

蟾桂地影空處水影

段成式酉陽雜

俎或言月中一一一也

七寶合成

段成式酉陽雜俎太和中王秀才遊嵩山迷歸

路忽叢中見一人眠熟呼之乃起坐問其所自其人笑

曰君知月乃一一一一乎月勢如丸其影日燦其凸處

也常有八萬二千戶修之予

下弦月子

段成式酉陽雜俎長慶初山人

楊隱之訪唐居士土人謂百歲人因留楊止宿及夜呼

其女曰可將一一一一來其女遂帖月於壁上如片

紙耳唐即起祝之曰今夕有客

倚華山樹

段成式酉陽雜俎歷城房

家園齊博陵君豹之山池叅軍尹孝逸還鄴詞人餞宿

於此逸為詩曰風淪歷城水月——時人以此兩

句比謝靈運虎交而暈段成式酉陽雜

池塘十字焉

組殘月——清光可愛王仁裕開天遺事蘇頲與李

餘霞洛浦晨又對掌文誥八月十五夜於

直宿諸學士翫月備文酒之宴時長天無雲隨行

如畫蘇曰——何用燈燭遂使撒去

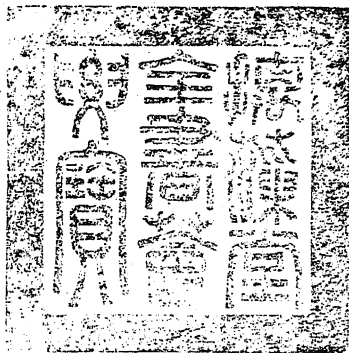
惠洪冷齋夜話東吳僧惠詮詩句清婉嘗書湖上

山寺壁曰落日寒蟬鳴獨歸林下寺柴扉夜未掩

片月——唯聞犬

吠聲又入青蘿去

御定子史精華卷二



總校官庶吉士臣侍朝

校對官庶吉士臣陳壘

校對官庶吉士臣許兆椿

謄錄監生臣章浴曾

謄錄監生臣夏大鼎

謄錄監生臣溫之誠